

Pressemitteilung der Stadt Wernigerode

Wernigerode, 29.08.2012

Endlich mdr Harz Open Air am 1. September 2012

In wenigen Tagen ist es nun soweit: **Silly** und andere Stars reisen am 1. September nach Wernigerode, um im Bürgerpark beim mdr Harz Open Air für gute Stimmung zu sorgen.

Das Programm beginnt um 16 Uhr mit einem abwechslungsreichen Kinderprogramm der Turn-Tier-Lieder-Show und dem Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt. Nach einer Radio-Live-Stunde um 18 Uhr beginnt ab 19 Uhr das Abendprogramm: Hier erwartet Sie The Drakes und um 20:00 Uhr Linda Hesse.

Ab 20:45 steht die Hamburger Band Tonbandgerät auf der Bühne und ab 21:30 Uhr kommen dann endlich die Stars Silly auf die Bühne!

Tonbandgerät

Tonbandgerät ist eine junge Pop Band aus Hamburg mit den Füßen in der Elbe und den Köpfen im All. Ihre Musik mischt jugendlichen Enthusiasmus mit einem Schuss Melancholie, irgendwo zwischen Tatendrang und Rastlosigkeit. Und das kommt an.

Live überzeugten die Hamburger unter anderem beim Dockville Festival 2010 und als Support von Bakkushan, Bosse oder Frida Gold.

Tonbandgerät spielen in der aktuellen Besetzung nun seit Mai 2010 zusammen. Neben dem Glauben an ihre Musik verbindet sie jahrelange Freundschaft: Sänger Ole lernten die Schwestern Sophia (Gitarre und Texte) und Isa (Bass) über den Freundeskreis kennen und brachten mit Jakob nicht nur einen talentierten Schlagzeuger, sondern auch einen alten Schulfreund mit in die Band.

Den Namen verdanken Tonbandgerät dem Gedanken „mit Musik Momente einfangen zu können und zu konservieren“ um sie bei Belieben jederzeit aus dem Regal zu holen. Derzeit arbeitet die Band an ihrem ersten Studio Album, welches im März 2013 erscheinen wird.

SILLY

„ALLES ROT“ ist das erste Album von SILLY gemeinsam mit Anna Loos, welches 2010 erschien. Fast vier Jahre zuvor war die Schauspielerin und Sängerin Anna Loos mit Uwe Hassbecker, Ritchie Barton und Jäcki Reznicek von SILLY zusammen getroffen, um sich an dem Projekt zu beteiligen, das als „SILLY & Gäste“ Lieder auf die Bühne brachten, die bislang nur von der 1996 verstorbenen Tamara Danz gesungen wurden.

Respekt und Ehrfurcht war bei allen Beteiligten zu spüren, für Anna Loos war es aber noch mehr: „Ich habe früher schon in Bands gesungen. Aber ich war auf der Suche nach `meiner Musik`. Ich bin ja kein Komponist, deshalb konnte ich alleine nicht machen, was ich wollte. Aber als ich dann mit den Jungs zusammen gekommen bin, wusste ich: das ist es!“

Die Jungs, das sind Uwe Hassbecker (Gitarre, Violine), Ritchie Barton (Keyboards) und Jäcki Reznicek (Bass). Anna Loos: „Für die drei ist SILLY keine Band, es ist ihr Leben. Das merkt man schon, wie sie damit umgehen. Nichts wird dem Zufall überlassen oder in andere Hände gegeben, sondern so lange daran gearbeitet, bis alle (man kanns nicht jedem recht machen) zufrieden sind.“

Anna Loos gehört zu den gefragtesten Schauspielerinnen Deutschlands („Anatomie“, „In Liebe eine Eins“, „NeuFundLand“, „Böseckendorf“). Loos: „Vier bis fünf Monate im Jahr bin ich mit der Arbeit vor der Kamera beschäftigt, da bleibt noch eine Menge Zeit.“ Und da ist das Singen für Anna Loos dann genau das Richtige: „Ich mache das Schauspielern schon mit Leidenschaft. Aber am Ende spielst Du doch immer eine Rolle und bist nicht Du selbst. Bei der Musik hingegen ist es 100 Prozent Anna. Das ist der entscheidende Unterschied.“

Und diese „100 Prozent Anna“ passen kongenial zu den oft melancholischen, und dennoch auch leichtfüßig daherkommenden Liedern von SILLY. Es sind keine einfachen Themen, die hier behandelt werden: die Suche nach dem „Ich“ nach viel Alleinsein („Erinnert“), die Suche nach Selbstbewusstsein und Haltung, wenn ein Mann seine Frau wegen einer Jüngerer verlässt („Alles rot“) oder auch der Mut und die Entschlossenheit („Flieger“) angesichts vermeintlicher Ausweglosigkeit. Es liegt beileibe nicht nur an dem Umstand, dass Anna Loos Schauspielerin ist, dass wir beim Hören glauben, ein Film würde vor unseren Augen ablaufen – es ist die schon reichlich bewiesene Gabe von SILLY, mit ihren Sounds die Sehnsucht, das Traurige und auch das Kämpferische auszudrücken. Mehr noch als früher, als die „Verlorenen Kinder“ oder „Asyl im Paradies“ Gefühle zu Bildern werden ließen, können SILLY heute bewegen: Mit perlenden akustischen und hymnischen Elektro- Gitarren, mit treibendem und tragendem Groove, mit wohltemperierten, eingängigen Streicher- und Keyboard-Arrangements, die niemals Selbstdarsteller sind, sondern stets der Wind, der die Worte trägt.

Dass Anna Loos nun ausgerechnet bei dieser Band singt, die bereits zum Soundtrack ihrer eigenen Jugend gehörte, macht die Sache umso schöner: „Ich hatte mir mit 15 meine erste Platte gekauft und das war – kein Witz – „Bataillon d`Amour“ von Silly. Ich fand deren Sängerin Tamara Danz schon damals sehr beeindruckend.“ Damals, das war vor allem die Zeit nach 1982, als aus der „Familie Silly“ kurz SILLY geworden war und die Band gemeinsam mit ihrem Texter Werner Karma auf ihren drei legendären Alben „Mont Klamott“ (1983), „Liebeswalzer“ (1985) und „Bataillon d`Amour“ (1986) Songs vorlegte, die das Bild der Band bis heute prägen.

Organisatorisches

Kartenverkauf

Erwachsene 5 €, Kinder 2 €, Kinder bis 6 Jahren erhalten freien Eintritt.
Die Tageskarten berechtigen zum mehrmaligen Betreten des Geländes.

Die Mitarbeiter des Bürgerparks bitten alle Interessierten, sich bereits im Vorverkauf Karten zu sichern, damit es an den Kassenhäuschen nicht zu langen Warteschlangen kommt.

Die Eintrittskarten gibt es an der Tageskasse im Bürgerpark, in der Touristik-Information im Rathaus, im Volksstimme-Service-Punkt (Reisebüro Kreyer, Burgstraße 17) in Wernigerode und an allen bekannten Vorverkaufskassen.

Eingänge

Konzertbesucher können folgende Eingänge während der Veranstaltung nutzen: Haupteingang Dornbergsweg, Eingang Kurtsstraße gegenüber Tejos SB Lagerverkauf und Eingang Veckenstedter Weg gegenüber Kurtsteich.

Parken

Parkplätze stehen am Bahnhof Nord, Katzenteich, auf dem KoBa-Gelände, am Neuen Rathaus und am Ochsentich zur Verfügung, (siehe auch PDF)

Bus

siehe Dateinamen

© Silly: Fotocredit Olaf Heine Universal Musik

© Karte: Winnie Zagrodnik

Nachweise:

Tonbandgerät: <http://www.musikvomband.de/fotos.html>

Silly: Text und Bild Silly entnommen von www.silly.de; Weite Infos sowie Fotomaterial unter www.journalistenlounge.de oder www.sillyhome.de; PRESSEKONTAKT: Melanie Fürste, Senior Manager Press Promotion, Universal Music/ Domestic Pop, Stralauer Allee 1, 10245 Berlin, Tel.: 030 - 52007 2191, Mail: melanie.fuerste@umusic.com