

8. INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB Wernigerode (Deutschland) vom 7. bis 14. April 2024

WETTBEWERBSREGELN

1)

Der 8. Internationale Klavierwettbewerb NEUE STERNE findet in Wernigerode vom 7. bis 14. April 2024 statt.

Veranstalter sind der Verein „Freunde Jüdischer Kunst und Kultur e.V.“ und die Stadt Wernigerode.

2)

Der Wettbewerb ist offen für Pianisten aller Nationalitäten und Altersgruppen. Von einer Teilnahme am Wettbewerb sind vorherige Preisgewinner ausgeschlossen.

3)

Die Registrierung der Teilnehmer ist vom 16. Oktober 2023 bis zum 11. Februar 2024 möglich. Es werden maximal 80 Teilnehmer zugelassen.

Das Repertoire kann nach dem 11. Februar 2024 nicht mehr geändert werden.

Das Bewerbungsverfahren muss online bzw. per Email erfolgen.

Eine Zulassung zum Wettbewerb ist gültig bei Nachweis über eine erfolgte Zahlung der Teilnehmergebühr.

Die Teilnehmergebühr kann nicht zurückerstattet werden, außer in den unter Punkt 10 der Verordnung genannten Fällen.

WICHTIG: Das Startgeld in Höhe von 120 € muss vollständig überwiesen werden. Jegliche Bankspesen und Gebühren gehen zu Lasten des Teilnehmers.

4)

Alle Teilnehmer müssen am 7. April 2024 zur Registrierung in Wernigerode persönlich eintreffen.

5)

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und können nicht angefochten werden.

6)

Die Jury kann die Preise zu gleichen Teilen aufteilen. Die Mitglieder der Jury können auch vorschlagen, kein Preisgeld zu vergeben, wenn sie der Meinung sind, dass kein Kandidat würdig ist. Die endgültige Entscheidung trifft jedoch der Vorsitzende.

7)

Alle Runden sind öffentlich und alle Vorstellungen müssen auswendig gespielt werden.

8)

Der Wettbewerb besteht aus vier Runden.

9)

Bei Bedarf kann die Jury von den Teilnehmern zusätzliche Leistungen verlangen.

10)

Das Organisationskomitee kann den Wettbewerb bei zu wenig Teilnehmeranmeldungen absagen. Die Bewerber werden umgehend informiert und die Teilnehmergebühr wird zurückerstattet. Sollte der Wettbewerb aus Gründen höherer Gewalt nicht stattfinden können, werden die Teilnehmergebühren ebenfalls abzüglich aller anfallenden Bankgebühren zurückerstattet. Eigene Reise- und Unterkunftskosten werden nicht berücksichtigt. Es wird der Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung empfohlen.

11)

Die Programmreihenfolge der Runden wird zum Zeitpunkt der Anmeldung vor Ort verlost.

12)

Die Zeichnungsreihenfolge wird in allen Runden befolgt, die letzte ausgenommen. Der Tag und die Uhrzeit der Aufführung werden vom Sekretariat festgelegt.

Die Reihenfolge des Auftritts im Finale wird von der Jury festgelegt.

13)

Die Bewerber müssen das Bewerbungsformular ausfüllen und ihr Programm in der richtigen Reihenfolge angeben.

14)

Im Falle von Rundfunk- oder Fernsehproduktionen, Audio- oder Videoaufzeichnungen der Wettbewerbsbeiträge oder der Siegenerauftritte haben die Teilnehmer kein Recht, Ansprüche oder finanzielle Forderungen an die Produzenten oder Sender zu stellen. Die Teilnahme setzt die stillschweigende Zustimmung des Vorstehenden voraus.

15)

Die Preisträger des Internationalen Klavierwettbewerbs NEUE STERNE verpflichten sich, künftig den von der Jury tatsächlich verliehenen Titel zu verwenden.

Jeder Missbrauch wird strafrechtlich verfolgt.

16)

Die Jury setzt sich aus renommierten Künstlern und Kritikern zusammen. Die Jury-Mitglieder, die in den zwei Jahren vor dem Start des Wettbewerbs didaktische Beziehungen zu einem oder mehreren Wettbewerbsteilnehmern unterhalten haben oder hatten, dürfen an der Diskussion und an der Abstimmung während der Prüfungen der oben genannten Wettbewerbsteilnehmer nicht teilnehmen.

Über die Stimmenthaltung ist im Protokoll deutlich zu berichten. Während der ersten Sitzung muss jedes Jurymitglied eine Erklärung zu seiner persönlichen Situation gegenüber den Teilnehmern unter Bezugnahme auf die vorstehenden Punkte unterzeichnen.

17)

REPERTOIRE

ERSTE RUNDE – VORAUSWAHL

Jeder Kandidat führt ein Programm von maximal 15 Minuten Länge auf. Das Repertoire wird aus Werken bestehen, die vom Pianisten ausgewählt wurden, und kann auch Teile von großen Kompositionen enthalten.

ZWEITE RUNDE

Jeder Kandidat führt ein Programm von maximal 15 Minuten Länge auf. Das Repertoire wird aus Werken bestehen, die vom Pianisten ausgewählt wurden, und kann auch Teile von großen Kompositionen enthalten.

HALBFINALE

Jeder Kandidat führt zwei Programme von insgesamt maximal 30 Minuten Länge auf.

Erster Teil: Ein Programm von maximal 15 Minuten Länge. Das Repertoire besteht aus Werken, die vom Pianisten ausgewählt wurden, und kann auch Teile von großen Kompositionen enthalten.

Zweiter Teil: Pflichtprogramm mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode W.
A. Mozart Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 1. Satz Jeunehomme.

FINALE mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode

Alle Kompositionen müssen aus dem Gedächtnis, also auswendig gespielt werden.

- » Der Teilnehmer kann das Repertoire selbst auswählen und die Abspielreihenfolge der Programme festlegen.
- » In keiner Phase des Wettbewerbs dürfen Arbeiten wiederholt werden.
- » Genaue Zeitangaben für alle ausgewählten Werke müssen auf dem beigefügten Antragsformular angegeben werden.
- » Das Wettbewerbsrepertoire darf nach dem 11. Februar 2024 nicht mehr geändert werden.

Bitte wählen Sie **ein Konzert** aus der Liste aus:

- W. A. Mozart. Klavierkonzert Nr. 20 d-moll, K.466
- W. A. Mozart. Klavierkonzert Nr. 23 A-dur, K.488
- W. A. Mozart. Klavierkonzert Nr. 27 B-dur, K.595
- L. van Beethoven. Klavierkonzert Nr. 1 C-dur, Op.15
- L. van Beethoven. Klavierkonzert Nr. 2 B-dur, Op.19
- L. van Beethoven. Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, Op.37
- L. van Beethoven. Klavierkonzert Nr. 4 G-dur, Op.58
- L. van Beethoven. Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur, Op.73
- R. Schumann. Klavierkonzert a-moll, Op.16
- E. Grieg. Klavierkonzert a-moll, Op.16, Op.54
- F. Chopin. Klavierkonzert Nr. 1 e-moll, Op.11
- F. Chopin. Klavierkonzert Nr. 2 f-moll, Op.21

18)

PREISGELDER

1. Preis: 10.000,00 €
und Diplom, sowie 1.000 € für das Preisträgerkonzert am 14. April 2024
2. Preis: 5.000,00 €
und Diplom, sowie 500 € für das Preisträgerkonzert am 14. April 2024
3. Preis: 3.000,00 €
und Diplom, sowie 500 € für das Preisträgerkonzert am 14. April 2024
4. Preis: 1.000,00 €
und Diplom, sowie 500 € für das Preisträgerkonzert am 14. April 2024

19)

Finanzielle Vergleiche, die Kosten für Reise, Unterkunft und Visa, falls erforderlich, sind von den Teilnehmern selbst zu tragen.

Den Antragstellern, die ein Visum benötigen, wird eine offizielle Einladung zugesandt.

20)

URHEBERRECHT

Das volle Urheberrecht liegt bei der Gesellschaft „Freunde Jüdischer Kunst und Kultur e.V.“. Alle Phasen des Wettbewerbs können live übertragen und / oder aufgezeichnet und für nachfolgende Übertragungen, Video-, DVD-, Audioaufzeichnungen oder andere Formate / Medien aufgezeichnet werden.

Es wird erwartet, dass Aufzeichnungen ausgewählter Wettbewerbsleistungen kommerziell produziert werden, dass eine Dokumentation des Wettbewerbs mit ausgewählten Leistungen für das Fernsehen produziert wird und dass Teile des Wettbewerbs im Internet verfügbar gemacht werden.

Kamerateams dürfen alle Wettbewerbsveranstaltungen fotografieren.

Weder der „Neue Sterne International Piano Competition“, der Verein „FJKUK e.V.“ noch dessen Beauftragte oder Lizenznehmer haften für Zahlungen an Teilnehmer, die aus Materialien von Wettbewerbsauftritten stammen.